

**ANNA RUNE & BAND: HET TALENT ZEGEVIERT  
(VOORPROGRAMMA: LISA & THE LUMBERJACKS)  
LOCATIE: POP- EN CULTUURPODIUM P3, PURMEREND**





**Pop- en Cultuurpodium P3**, gevestigd aan de rand van het centrum van Purmerend, is het centrum voor popcultuur in de regio Waterland. Het heeft de beschikking over twee popzalen (capaciteit 800 en 300 bezoekers), een vlakke vloer theaterzaal ( 130 zitplaatsen) en vier oefenruimtes voor muzikanten. P3 brengt popmuziek in de breedste zin van het woord, en zo is deze prachtige locatie, met zeer vriendelijke en gastvrije medewerkers, het decor voor een prachtige muziekkavond. In een intieme huiskamer setting (een laag podium, omringd door stoelen en tafeltjes) laten twee jonge acts zien waartoe zij in staat zijn.

De avond wordt geopend door **Lisa & the Lumberjacks**. Deze band, gebouwd om songwriter Lisa Rietveld, brengt catchy popsongs met interessante teksten, omlijst door een randje soul. Lisa heeft na de ontmoeting met haar Lumberjacks (Stijn van den Berg, Erik van Schoonhoven, Bas Veens, Mark Meurs en Esmé Gabeler ) besloten om haar van oorsprong op de piano geschreven nummers uit te breiden met drums, bas, toetsen, gitaar en harmonieën. Samen werken zij toe naar een eigen sound, waarin warmte en kracht centraal staan. Deze sound staat nu al als een huis, waarbij woorden als 'warm', 'persoonlijk', en 'origineel' de muziek het beste beschrijven. Met de kersverse single 'Mr. Jones' op zak, oogt de band ontspannen en klaar voor vele optredens. Leuk om te zien dat de familie ook nog wordt meegenomen, waardoor de huiskamer setting een nog mooiere betekenis krijgt.



Klokslag negen uur verschijnt de hoofdact in de vorm van de prachtige Anna Rune op het podium. Met niets meer dan haar keyboard spel en prachtige zang heeft ze al meteen de volledige aandacht van het publiek.



Waar de meeste mensen haar kennen als de winnares van de Beste Singer Songwriter (editie 2015), zullen ze enigszins verrast zijn als ze na het eerste nummer wordt ondersteund door haar band. Samen met **Maarten Augustijn** (Gitaar), **Willem Schonenberg** (Drums) **Nina Sampermans** (Stem, Elektronica, tevens zangeres van RAVVEL) en **Stef Delbaere** (Gitaar) brengt ze oud en nieuw werk ten gehore. Hierbij valt meteen op dat de band meteen veel toevoegt aan de nummers. De muzikale aankleding wordt versterkt door de toevoeging van de gitaren, drums en tweede stem. Ondanks de jonge leeftijd, ogen en klinken alle muzikanten ervaren, zelfverzekerd en als een eenheid. Anna fungeert daarbij als perfecte frontvrouw, mede doordat zij haar bandleden individueel de ruimte geeft om te laten zien wat ze in huis hebben. Het resulteert in een fascinerende transformatie van nummers welke klein worden ingezet, vervolgens in een rustig tempo worden uitgebouwd, daarna muzikaal tot een sterke climax komen, om vervolgens in het klein afgerond te worden. De bekende nummers als 'Recoil', 'Liquid Luck' en 'That's life' worden door Anna en haar band verder uitgediept, zonder dat de kracht van de eerdere versies verloren gaat. Door nagenoeg elk nummer aan te kondigen met de achterliggende gedachte ervan, is de interactie tussen Anna en het publiek ook perfect. In de intieme setting voelen zij en haar bandleden zich zichtbaar op hun gemak. Het publiek geniet dan ook met volle teugen en aandachtig van het moois wat zich op het podium af speelt: Kunst, met een hoofdletter K.



Eerdere winnaars als Douwe Bob, Michael Prins, maar ook Maaïke Ouboter en Nielson, hebben aangetoond dat deelname aan DBSS veel teweeg kan brengen. Dat zij niet eindigen als eendagsvliegen, komt door de unieke en persoonlijke sound die ze beheersen. Meer dan eerder genoemde artiesten, beheerst Anna Rune met haar band een sound die in de samensmelting van stijlen uniek is. Klassieke muziek in combinatie met popmuziek is nog nooit eerder zo perfect samengesmolten tot een krachtig en warm geheel. Bij schrijven van dit artikel is Anna nog maar 21(!) lentes jong, en gezien de gretigheid en passie die van het podium afstralen, gaat deze dame alleen nog maar verder doorgroeien. Ze heeft genoeg flair om het publiek zowel solo als met band een geheel optreden te doen boeien. Dat is een eigenschap die alleen de allergrootste muzikanten beheersen.

Rond tien uur houdt de band het na een uur spelen voor gezien. Tevreden ogend stappen ze het podium af, maar het publiek wacht massaal op meer. Een toegift komt er helaas niet, maar het publiek kan terugkijken op een geslaagde avond. In de huiskamer setting van de P3 hebben twee talentvolle acts laten zien dat er genoeg moois van een nieuwe lichterling muzikanten aanwezig is om de muzikwereld te veroveren.

Tekst: Mike Warrink

Fotografie: NCO Photography