

DE NIJMEEGSE 4DAAGSE



THE WALK OF THE WORLD

De Nijmeegse Vierdaagse: een meerdaagse wandel-prestatie tocht waaraan jaarlijks 42.000 wandelaars deelnemen. Vanuit heel de wereld komen zij naar Nederlands grootste sport evenement in Nijmegen om vier dagen te wandelen in Nijmegen en de prachtige, bosrijke omgeving. Na vier dagen wandelen wacht de wandelaar een glorieuze intocht over de Via Gladiola op weg naar het felbegeerde – Koninklijk erkende – Vierdaagse-kruis.

Wat begint als de Vierdaagse Afstandsmarsen in 1909 (met 306 mannelijke deelnemers) groeit in de daaropvolgende jaren uit tot het evenement zoals we het nu kennen: het grootste meerdaagse wandelevenement ter wereld. Meer dan 42.000 deelnemers lopen vier dagen lang in Nijmegen en haar omringende gemeenten, waarbij zij afhankelijk van hun leeftijd en geslacht in totaal 120, 160 of 200 kilometer afleggen.

Zo'n groot evenement valt of staat bij diens organisatie. Deze bestaat (naast de vaste mensen van de Koninklijke Wandel Bond Nederland -KWBN-) voor een groot gedeelte uit vrijwilligers. Voorafgaand aan en tijdens de Vierdaagse zijn ca. 350 vrijwilligers actief. Sommigen besteden, afhankelijk van hun functie binnen de organisatie, vele uren werk per week aan de Vierdaagse. Anderen werken met name tijdens de Vierdaagseweek. Als vrijwilliger ben ik reeds enkele jaren bevoorrecht om onderdeel te zijn van dit prachtige evenement, en dan ook nog eens van een bijzondere groep en werkplek: Heumensoord.

Heumensoord is een ruim 600 hectare groot, tot de gemeente Heumen behorend gebied, waar elk jaar voor de militairen die deelnemen aan de Nijmeegse Vierdaagse en hun ondersteuning het tijdelijke **Kamp Heumensoord** wordt ingericht. Dit kamp biedt plek aan ongeveer 5.500 militaire wandelaars van 30 nationaliteiten. Als vrijwilliger werk ik als bureaulist op Heumensoord, en ben ik twee dagen voorafgaand aan de start aanwezig. Dan wordt namelijk de inschrijving van de militairen definitief voltrokken, met een laatste paspoort en aanwezigheidscontrole. Opvallend is dat het Britse Detachement elk jaar slechts een persoon erop uit sturen om de inschrijvingen van alle ruim 800 (!) participanten te controleren. Geloof het of niet: het is altijd het enige land dat de zaken tot in de puntjes op orde heeft. Na de twee dagen van inschrijven, volgen de vier loopdagen. Als vrijwilliger zijn er bij het inroosteren dan twee mogelijkheden: je bent dan aanwezig bij de start EN de finish, of bij de finish. Dit in tegenstelling tot de Wedren (de plaats voor burgers), waar je als bureaulist of tot start of tot de finish ploeg hoort. Dit heeft voor de vrijwilligers van Heumensoord tot gevolg dat ze soms werkdagen hebben welke beginnen om vier uur s' ochtends en eindigen om kwart over vijf s' middags. Voor mij persoonlijk is dit het geval tijdens de eerste en de laatste dag (waarbij de laatste dag de start zelfs een uur eerder begint).

Verblijvend in het pittoreske Cuijk, samen met mijn vader (ook al jaren, naast looper, actief als vrijwilliger), heeft deze editie van de Vierdaagse ons weer een bijzonder mooie week opgeleverd.

Dat komt allereerst door het weer. Van begin tot eind wordt deze editie van de Vierdaagse gekenmerkt door mooi, warm weer. Voor de wandelaars zijn de broeierige temperaturen vaak lastig geweest, maar gezien de weinige uitvallers zijn ze tot in de perfectie getraind en voorbereid begonnen aan de tocht.

Het feit dat het weer zo goed is, brengt ons ook meteen op het tweede punt waardoor ook deze editie van de Vierdaagse een succes is geworden: de sfeer. Naast de lopers zijn er in totaal zo'n 1.500.000 mensen die de stad Nijmegen en/of haar omgeving tijdens de

Vierdaagse met een bezoek vereren. Al voordat de wandeltocht begint zie je 'gereserveerde' plekken op de route staan (gereserveerd: als in tuinstoelen met rood-wit lint). Naast de vele mensen die de wandelaars komen aanmoedigen, zijn er ook veel mensen die afreizen naar Nijmegen en omstreken voor de Vierdaagse feesten.

De **Nijmeegse Vierdaagsefeesten** zijn een jaarlijks terugkerend evenement dat sinds 1970 gehouden wordt in de week van de Nijmeegse Vierdaagse. Tot 1998 heette het evenement de **Zomerfeesten**, maar die naam is vervangen door Vierdaagsefeesten om voor de buitenstaanders de link met de wandelmars te vergroten. In de volksmond spreekt men soms nog wel van 'De Zomerfeesten.' Een week lang fantastische muziek- en theaterprogrammering op 37 podia in de binnenstad van Nijmegen. Na vorig jaar op 'voorverkenning' te zijn geweest naar de beste plekje, zie hier mijn persoonlijke top 5:

1. **De Kaaij:** onder de Waalbrug wordt je verrast met optredens, maar je kunt ook heerlijk onderuit gezakt op een stoel relaxen en genieten van het mooie uitzicht. De aankleding, de kraampjes welke compleet afwijken van het reguliere aanbod en de mensen maken deze locatie tot DE locatie van de Vierdaagsefeesten.

2.Plein 44: het grootste plein van de Nijmeegse binnenstad is na een flinke verbouwing weer optimaal te gebruiken voor feesten van een enorme omvang. Naast de ligging heeft Plein 44 met acts als Causes, De Staat en Navarone ook nog eens een line-up waar je u tegen zegt.

3.Het Valkhoffestival: het Valkhof Festival, voorheen bekend als **de-Affaire**, beslaat meerdere locaties met daarop verschillende podia. Hip-hop, rock, jazz, metal: alles komt voorbij op dit veelzijdige festival.

4. De Stevenskerk: al sinds jaar en dag een van de meest bijzondere plekken, zeker gedurende de vierdaagsefeesten. De Stevenskerk in het historische hart van Nijmegen is

de ideale plek voor akoestische concerten. Met eigenlijk alleen maar grote namen die passeren (onder andere Douwe Bob, Typhoon en Frank Boeijen) heeft deze locatie (welke tot voor kort voor mij een goed bewaard geheim is gebleven) geen verdere introductie meer nodig.

5. De Biertent: qua naam zou je het wellicht niet verwachten, maar aanschouw de meest exclusieve discotheek gedurende de Vierdaagse. Waarom?, omdat het zich bevindt op Kamp Heumensoord. De Biertent fungeert tijdens de Vierdaagse als vaste stek voor alle militairen welke verblijven op het Kamp. Vanaf 2 uur 's middags tot 2 uur 's nachts komt werkelijk alles voorbij. Na het finishen marcheren de militairen als detachement rechtstreeks de Biertent in. Een biertje voor het verzachten van de pijn geniet een hogere prioriteit dan het uittrekken van het schoenen of een opfris beurt. De gouden formule luidt als volgt: naarmate de biertjes toenemen, des te vreselijker de muziek, des te beter de sfeer. Ooit weleens een volle zaal met 'stoere' militairen 'Barbie Girl' van Aqua horen meebrullen? Van mijn bucketlist kan het in ieder geval af.

Waar een verstandige vierdaagse vrijwilliger misschien na een dag hard werken zijn bed inkruipt, zijn er (gelukkig) naast mij nog vele mensen die een gedeelte van de sfeer proberen mee te pakken. Tel daarbij de 37 podia op, en je krijgt als muzikliefhebber een zeer uiteenlopende top drie van bezochte concerten:

1. Danny Vera, Stevenskerk, Donderdag 23 juli.

Na het onvergetelijke optreden en dito interview in het Manifesto, kan ik niet anders dan meteen kaarten kopen voor diens optreden in de Stevenskerk. Wordt er open en krachtig gecommuniceerd in de kerk? Jazeker. Wordt het nummer 'Devils Son' gespeeld? Check. Hebben Danny Vera en band weer interactie met de hele zaal? Dubbelcheck. In de Stevenskerk ligt de focus van de setlist meer op de rustiger nummers. Als voorbode op zijn nieuwe theater tour speelt Danny Vera veel nummers van zijn nieuwe EP. Juist in de kleine momenten worden de sterke kanten van deze ras artiest duidelijk: zijn authenticiteit, charme en oprechtheid.



2. Kovacs, Valkhof Festival, Dinsdag 21 juli.

Nog voor haar debuut album *Shades of Black* eerder dit jaar is verschenen, heeft ze al optredens op Lowlands, North Sea Jazz en internationale podia op haar naam staan. Sharon Kovacs is nog jong, maar door haar donkere, rauwe stem klinkt ze als een doorgewinterde soulzangeres die al veel heeft meegemaakt. Haar verschijning, de setting, de muziek: het fascineert vanaf de eerste seconde en laat je als toeschouwer pas los nadat iedereen van het podium af is. Deze jonge artieste gaat een grootse toekomst tegemoet.



3. Extince, Valkhof Festival, Woensdag 22 Juli.

Peter Kops, bij het hiphop publiek beter bekend als Extince, wordt door veel Nederlandstalige hiphop artiesten en fans gezien als de grondlegger van Nederlandstalige hiphop. Tijdens zijn optreden, welke vooraf wordt gegaan door een prima dj-set (vol met hip-hop classics), komen alle hits voorbij. Dat betekent uiteraard 'Sprakwater' en 'Kaal of Kammen', maar ook meer recent werk (van het Doe Maar project en zijn nieuwste album 'X') wordt niet overgeslagen. In een kleine 45 minuten geeft deze artiest aan het nog niet verleerd te zijn, en nog steeds doeltreffend en relevant te zijn.



Na het bezichtigen van alle locaties, veel concerten en vele dagen hard werken, is het op de vrijdag tijd voor mijn alweer de laatste beproeving: Charlemagne. Op deze locatie vindt de finish plaats van de militairen, die vervolgens nog mee gaan in het feestgeruis van de Via Gladiola. Het is een lange, hete dag, waarbij zaken als bewegwijzering, het controleren van de medailles en het voorzien van water tot enkele taken behoren. Het is ook de dag van de emoties: het moment dat de finish locatie in zicht is betekent voor veel lopers het einde van een loodzware week, ongeacht sekse, leeftijd of nationaliteit.

De Nijmeegse Vierdaagse: een week van uitersten. Voor buitenstaanders of mensen die er geen weet van hebben is het moeilijk te omschrijven wat deze week precies inhoudt en wat het met mensen doet. Met de wandeltocht als uitgangsbasis, en de Vierdaagsefeesten in het verlengde is er voor iedereen wat wils. Dit grootse evenement is voor een ieder die houdt van cultuur, sport en waardevolle gezelligheid een happening om ooit een keer te hebben moeten ervaren.

‘Wie wandelt wordt 100.’ De slogan voor 2016, de honderdste Vierdaagse van Nijmegen.



Tekst: Mike Warrink
Fotografie: NCO Photography